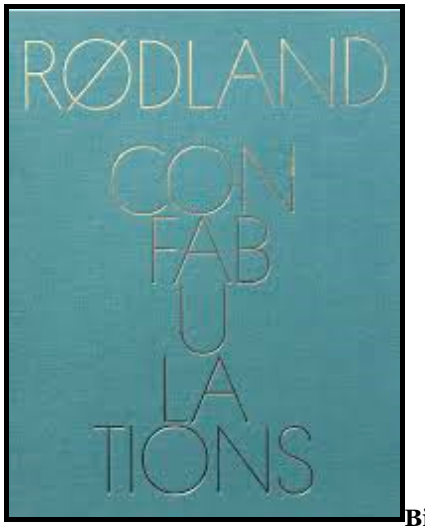
lelitteraire.com

BY JEAN-PAUL 2 | 21 JUIN 2016 · 8 H 44 MIN

Torbjørn Rødland, *Confabulations*



Bijoux visuels

Les photographies de Torbjørn Rødland ne font jamais abstraction d'un sens mais elles veulent le voir naître comme des fleurs inattendues, des glaïeuls incendiaires mais toujours subtils. Torbjørn Rødland ordonne le monde mais comme s'il repassait par un certain chaos pour lui donner une nouvelle chance.
Il arrive que certaines femmes soient *« les très chères »* de Baudelaire qui ne gardent que *« leurs bijoux sonores »* Mais, le plus souvent, l'artiste cultive l'aporie. Tout est allusif jusqu'à l'humour. Il naît d'une greffe miraculeuse qu opère et prend toujours dans un travail qui devient une expérience qui réinvente le réel à jet continu.

Chaque effet est une fête : mais elle demeure discrète, elle dégringole, de jambes en prodigieuses cascades comme d'une simple pomme Granny Smith.
La vie est réordonnée par l'image créatrice.

jean-paul gavard-perret

Torbjørn Rødland, *Confabulations*, Mack, Londres, 2016, 112 p. — 40,00 €.